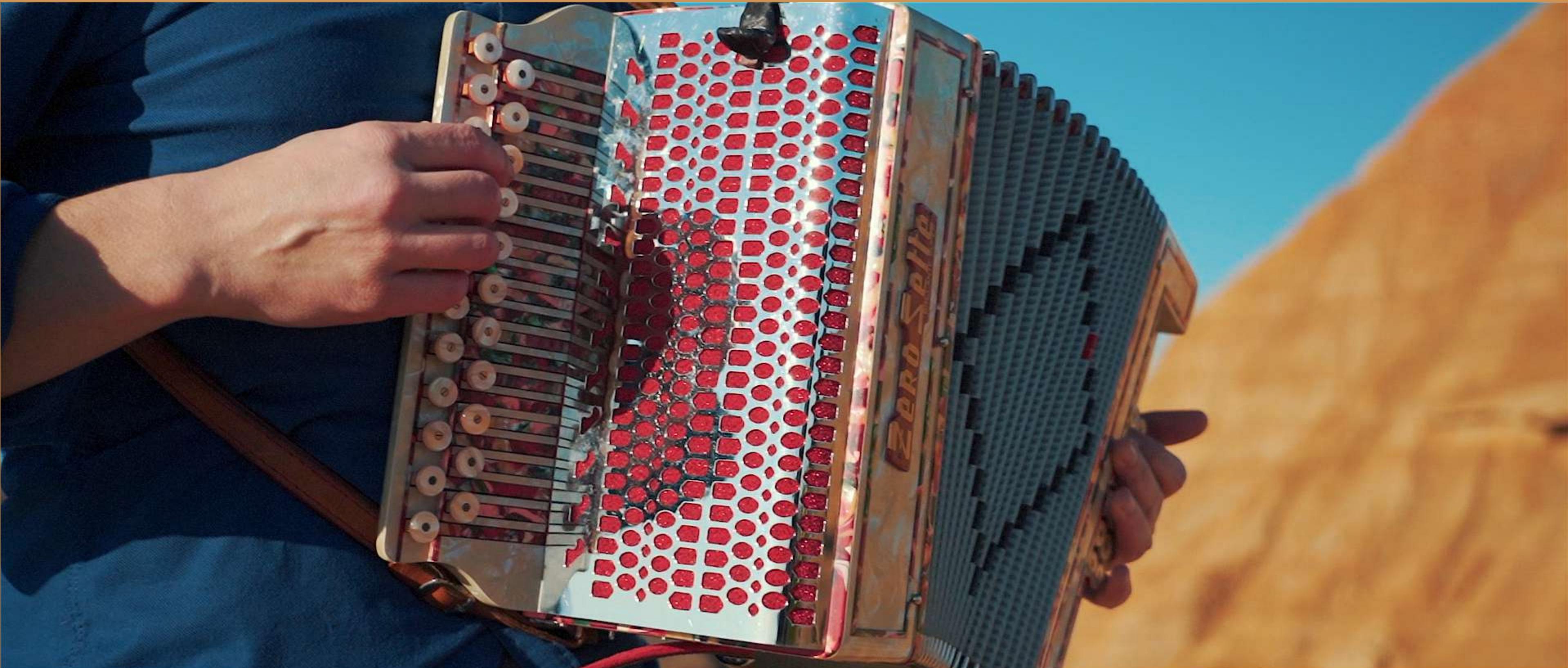


A photograph showing the lower halves of several people walking across a dry, brown, and slightly hilly landscape. They are barefoot, and their shadows are cast onto the ground. The sky above is a clear, pale blue.

IÑAKI PLAZA / AMAIUR LULUAGA / CLÀUDIA GÓMEZ / CISCU CARDONA

PYRENE 430

MÚSICA / DANZA
CATALUÑA / PAÍS VASCO





CAT

Una interacció entre música i dansa inspirada en els ritmes i balls tradicionals d'Euskal Herria i Catalunya.

Un diàleg entre ambdues cultures, on es presenten elements propis utilitzats en els balls tradicionals que serveixen de baules durant el viatge de la peça i que aporten una mirada cap a noves formes i ritmes de creació contemporània.

EUS

Euskal herria eta Kataluniako erritmo eta dantza tradizionaletan inspiratutako musika eta dantzaren arteko elkarreragina.

Bi kulturen arteko elkarrizketa. Bertan, piezaren bidaian lotura gisa balio duten dantza tradizionaletan erabilitako elementuak aurkezten dira eta sorkuntza garaikidearen forma eta erritmo berrietara begiratzen dutenak.

CAS

Una interacción entre música y danza inspirada en los ritmos y bailes tradicionales de Euskal herria y Cataluña.

Un diálogo entre ambas culturas, donde se presentan elementos propios utilizados en los bailes tradicionales que sirven de eslabones durante el viaje de la pieza y que aportan una mirada hacia nuevas formas y ritmos de creación contemporanea.

EQUIPO ARTÍSTICO

Iñaki Plaza: composición musical y arreglos, trikitixa, percusiones.

Amaiur Luluaga: creación coreográfica e interpretación.

Clàudia Gómez: creación coreográfica e interpretación.

Ciscu Cardona: guitarra y percusiones.

